Projet : 02 Classe : 5°AP

Séquence : 03 Durée : 45mn

Séance : 07 Enseignante : Mme Aslaoui F/Z

Evaluation

**Introduction**:

-C’est une période de consolidation/ certification des apprentissages. C’est un enseignement explicite.

**Buts et objectifs généraux** :

-Développer chez le jeune apprenant des compétences de communication pour une

Interaction à l’oral (écouter/parler) et à l’écrit (lire/écrire) dans des situations scolaires

Adaptées à son développement cognitif.

-Amener progressivement l’élève à utiliser la langue orale et écrite pour s’exprimer.

- Cette apprentissage permet l’accès à l’information et l’ouverture sur le monde.

**Objectif terminal d’intégration** : (OTI).

-L’élève sera capable de produire, à partir d’un support oral ou visuel (texte, image), un énoncé oral / écrit.

en mettant en œuvre les actes de paroles exigés par la situation de communication.

**Compétences à installer** :

--A l’oral /réception : Compréhension orale (écouter).

--Maîtriser le système phonologique et prosodique du français.

\_Construire le sens d’un message oral.

--A l’oral/ production : Expression orale (parler).

--Produire un énoncé intelligible pour communiquer.

\_Prendre la parole pour s’exprimer.

\_Prendre sa place dans un échange pour communiquer.

--A l’écrit /réception : Lecture (lire).

--Lire à haute voix un texte.

\_Construire le sens d’un texte écrit.

\_Acquérir un comportement de lecteur autonome.

--A l’écrit / production : Apprentissages linguistiques /production écrite.

--Maîtriser la correspondance phonie-graphie.

\_Produire un texte en fonction d’une situation de communication.

\_Présenter un récit en fonction de la situation de communication.

**Objectifs d’apprentissage** :

-A l’oral /réception : --Interpréter le contenu d’un massage oral grâce aux différents intonations.

--Identifier la situation de communication (qui? À qui? Quoi? Où? Quand? Pourquoi?)

--Identifier l’essentiel d’un message oral pour interagir.

-A l’oral /production : --Restituer un texte mémorisé. –Reformuler des propos entendus.

–Prendre la parole en respectant les paramètres de la situation de communication.

--A l’écrit / réception : -Lire différents textes. –Bâtir des hypothèses de lecture.

---A l’écrit /production : -Faire correspondre à un phonème le ou les graphèmes correspondants.

-Respecter une consigne d’écriture.

**Objectifs spécifiques /et ou opérationnel** :

**Evaluer individuellement les capacités des élèves à l’oral et l’écrit.**

Lecture : «  Choisir une étude de texte du projet 2 séquence 3 - Lire et comprendre le texte.

-Lecture silencieuse pour répondre à la question de contrôle.

-lecture magistrale puis individuelle pour répondre aux questions de compréhension.

Vocabulaire : La formation des mots. (radical – suffixe)

Grammaire : les adjectif qualificatifs : épithète – attribut.

Conjugaison : Conjugaison des verbes au passé composé (avec être et avoir)

Orthographe : L’accord du participe passé.

Production écrite : Ecrire un dialogue dans un récit.