Projet : 01 Classe : 5°AP

Séquence : 01 Durée : 45mn

Séance : 05 Récitation

Introduction :

 -C’est une période de consolidation/ certification des apprentissages.

 -C’est un enseignement explicite.

Buts et objectifs généraux :

 -Développer chez le jeune apprenant des compétences de communication pour une

 Interaction à l’oral (écouter/parler) et à l’écrit (lire/écrire) dans des situations scolaires

 Adaptées à son développement cognitif.

 -Amener progressivement l’élève à utiliser la langue orale et écrite pour s’exprimer.

 - Cette apprentissage permet l’accès à l’information et l’ouverture sur le monde.

Objectif terminal d’intégration : (OTI)

 --L’élève sera capable de produire, à partir d’un support oral ou visuel (texte, image), un

 énoncé oral ou écrit en mettant en œuvre les actes de paroles exigés par la situation

 de communication.

Compétences à installer : A l’écrit /Réception

 - Lire à haute voix.

 -Construire le sens d’un texte écrit.

 -acquérir un comportement autonome.

Objectifs d’apprentissage :

 *-Apprendre à maitriser les mécanismes de base de la langue orale.*

 *-Enrichir l’expression des élèves.*

 *-Développer la sensibilité esthétique et le goût des élèves*.

 -*Entraîner et fortifier la mémoire des apprenants par des mots, des expressions et des* rythmes.

 ***Support***: *Exemple poème << les beaux métiers >>*

1 Contrôle des cahiers de récitation :

  *- Viser quelques cahiers de récitation.*

 2- Présentation de la récitation :

  *-Créer une atmosphère convenable.*

 *-Lecture magistrale : (rythme, sonorités, images …)*

 *-Demander aux élèves leur impression sur le texte lu.*  3- Copie de la récitation  ( *partie concernée)*

 *-Ecrire les vers au tableau.*

 *-les élèves copient la récitation sur leurs cahiers.*

 *-Illustrer par un dessin à la maison.*

4 – Apprentissage :

 *-Lecture magistrale du texte /partie écrite au tableau*

 *-Lecture individuelle des apprenants*

 *a- Une explication rapide de quelques mots ou expressions*

 *b- Une étude de la diction.*

* *Respecter la ponctuation.*
* *La prononciation, l’articulation.*
* *Les groupes de souffle.*
* *Les liaisons et les enjambements*
* *La mélodie ou la musicalité des vers*
* *Porter des signes conventionnels sur les vers*

5 – Entraînement à la mémorisation :

 -*Effacer progressivement le texte écrit au tableau.*

 *-Lecture orale par les apprenants.*

 *-Mémoriser en fin de séance.*