Projet : 01 Classe : 5°AP

Séquence : 01 Durée : 45mn

Séance : 05 Récitation

Introduction :

-C’est une période de consolidation/ certification des apprentissages.

-C’est un enseignement explicite.

Buts et objectifs généraux :

-Développer chez le jeune apprenant des compétences de communication pour une

Interaction à l’oral (écouter/parler) et à l’écrit (lire/écrire) dans des situations scolaires

Adaptées à son développement cognitif.

-Amener progressivement l’élève à utiliser la langue orale et écrite pour s’exprimer.

- Cette apprentissage permet l’accès à l’information et l’ouverture sur le monde.

Objectif terminal d’intégration : (OTI)

--L’élève sera capable de produire, à partir d’un support oral ou visuel (texte, image), un

énoncé oral ou écrit en mettant en œuvre les actes de paroles exigés par la situation

de communication.

Compétences à installer : A l’écrit /Réception

- Lire à haute voix.

-Construire le sens d’un texte écrit.

-acquérir un comportement autonome.

Objectifs d’apprentissage :

*-Apprendre à maitriser les mécanismes de base de la langue orale.*

*-Enrichir l’expression des élèves.*

*-Développer la sensibilité esthétique et le goût des élèves*.

-*Entraîner et fortifier la mémoire des apprenants par des mots, des expressions et des* rythmes.

***Support***: *Exemple poème << les beaux métiers >>*

1 Contrôle des cahiers de récitation :

*- Viser quelques cahiers de récitation.*

2- Présentation de la récitation :

*-Créer une atmosphère convenable.*

*-Lecture magistrale : (rythme, sonorités, images …)*

*-Demander aux élèves leur impression sur le texte lu.*  3- Copie de la récitation  ( *partie concernée)*

*-Ecrire les vers au tableau.*

*-les élèves copient la récitation sur leurs cahiers.*

*-Illustrer par un dessin à la maison.*

4 – Apprentissage :

*-Lecture magistrale du texte /partie écrite au tableau*

*-Lecture individuelle des apprenants*

*a- Une explication rapide de quelques mots ou expressions*

*b- Une étude de la diction.*

* *Respecter la ponctuation.*
* *La prononciation, l’articulation.*
* *Les groupes de souffle.*
* *Les liaisons et les enjambements*
* *La mélodie ou la musicalité des vers*
* *Porter des signes conventionnels sur les vers*

5 – Entraînement à la mémorisation :

-*Effacer progressivement le texte écrit au tableau.*

*-Lecture orale par les apprenants.*

*-Mémoriser en fin de séance.*